

Mans obertes

Sardana per a cobla

Andrea de Escalada i Sancho



a Open Arms, per la seva tasca incommensurable

M a n s o b e r t e s

Sardana per a cobla de Andrea de Escalada i Sancho

La gravetat dels fets esdevingutsguts el 2017 a la Mediterrània Central van ser el motiu d'inspiració i creació d'aquesta sardana. Quan el socorrista badaloní Oscar Camps i la seva gent de l'ONG Open Arms portaven el vaixell ple de refugiats que havien rescatat d'aquelles aigües, es trobaven desemparats a alta mar i cap dirigent dels països costaners els permetia desembarcar. Després de dies d'angoixa va ser Catalunya qui els va oferir el port per a poder ancorar i Barcelona la primera ciutat que els va donar acollida.

“MANS OBERTES” neix amb el doble propòsit de denunciar aquests fets i de lloar la gran tasca humanitària realitzada . Es tracta d'una sardana escrita també per a ser cantada a quatre veus mixtes la qual cosa permet afegir-hi la força de l'expressió poètica.

Superats tres anys de malaltia de la seva autora que van interrompre la composició d'aquesta obra, el passat 15 d'agost va ser estrenada a la Festa Major de Palau de Cerdanya i la Casa de la Sardana ha tingut a bé de posar el nom de “MANS OBERTES” a la seva Campanya benèfica que dona suport a L'ONG Open Arms.

*”Catalunya una terra
que ja va rebre els meus avis
sempre ha estat d'acolliment”*

Andrea de Escalada i Sancho

La sardana "Mans obertes" té lletra i es pot cantar. També hi ha disponible una versió per a cor SATB. Heus aquí la lletra:

*Tots em nascut on el fat ens dicta,
no ho hem pogut pas escollir
ni el país ni la contrada
sens cap poder per decidir.
Tots hem nascut i viscut on l'atzar
ens ha dut no ho hem triat,
és ben bé que el destí
ens hi ha encarrilat.
La vida arriba diferent
si ets del nord o de ponent
segons on neixis seràs
negre, groc o disortat.
Hi haurà qui no es trobi guerra
hi haurà qui serà un refugiat.
No tothom té la mateixa sort
de trobar la pau al seu entorn
de les bombes, de les guerres
obligats han de marxar.
Buscant protecció en altres indrets
refugiant-se de qui els persegueix
grans i joves, nens i avis
tot cercant un nou demà.
No podem ser cecs ni tancar els ulls
al dolor de aquells que van fugint*

*escapant ben lluny de la pobresa
i de la mesquinesa
LES MANS ENS CAL OBRIR.
Cal companys que donem aixopluc
als milers vinguts de refugiats
que han deixat
tot allò que estimaren
llantçant-se al mar marxaren
visquent ara angoixats
Recercant una terra que els abraci
que també els ofereixi
tendresa d'una llar.
Catalunya una terra
que ja va rebre als meus avis
sempre ha estat d'acolliment.
Ha emparat moltes onades
de germans d'altres contrades
anys i anys al llarg del temps.
Ara que a milers arriben
sobreviscuts de tragèdies
i d'horrors i fets sagnants
No els volem posar fronteres
com sempre desitgem
OBRIR-LOS LES MANS!*

Versió amb lletra, la melodia pot ser cantada a una sola veu. Existeix una edició de la partitura general per a cobla sense lletra i també una versió per a ser cantada a cor SATB amb acompanyament de cobla.

M a n s o b e r t e s

a Open Arms, per la seva tasca incomensurable

Sardana per a cobla

Andrea de Escalada i Sancho

Fbl. *p* 3 15 *tr* si ets del nord o de po nent. Se gons on néi - xis se - ràs ne - gre, groc, ric o dis - sor -

Tib. 1

Tib. 2

Ten. 1 La vi - da_ar - ri - ba di - fe rent *p graciós*

Ten. 2

rit.....

No ho hem tri - at____ és ben bé que el des - tí ens hi ha en - car - ri - lat.

Trp. 1 *p* 3

Trp. 2

Trb. *p* 3

Fis. 1 *p*

Fis. 2

Cb. *p* *mp* 3 *p*

Mans obertes / Andrea de Escalada i Sancho

a tempo

Fbl. **f** - tat. 25 Hi hau - rà qui no es tro - bi gue - rra

Tib. 1 **f** **p dolč**

Tib. 2 **f** **p dolč** hi ha qui se - rà un re - fu - giat.

Ten. 1 **f** **p dolč**

Ten. 2 **f** **p dolč** No tot - **mp** *espress.*

Trp. 1 **f**

Trp. 2 **f**

Trb. **f**

Fis. 1 **f** **p**

Fis. 2 **f** **p**

Cb. **f** **p**

Fbl. *p* *tr*

Tib. 1

Tib. 2

Ten. 1 -hom té la ma - tei - xa sort. de tro - bar la pau al seu en - torn.

Ten. 2 *mp* *espress.*

Fbl. *p* *tr*

Tib. 1 De les bom - bes, de les gue - rres o - bli - gats han de mar - xar.

Tib. 2 *mp*

Ten. 1 *mf*

Ten. 2 *p* *mf*

Trp. 1 *con sord.* *p* *mp* *p* *mf*

Trp. 2 *con sord.* *p* *mp* *p* *mf*

Trb. *p* *mp* *mf* *p*

Fis. 1 *p* *mp* *mf* *p*

Fis. 2 *p* *mp* *mf* *p*

Cb. *p* *p*

Mans obertes / Andrea de Escalada i Sancho

Fbl. *tr*

Tib. 1 *p*

Tib. 2 *p*

Ten. 1 *- tres in - drets,* *re - fu - gian - se de qui els per - se - gueix*

Ten. 2 *mp espress.* *ff*

Trp. 1 *senza sord.* *ff*

Trp. 2 *senza sord.* *ff*

Trb. *ff*

Fis. 1 *ff*

Fis. 2 *ff*

Cb. *ff*

50

Grans i
jo - ves, nens i
a - vis tot cer - cant un nou de - mà

55

f

mf

mf

mf

mf

p dolce

p

p

p

p

p

p

p

60

Bus - cant qui els a - co - lli rà.

Fbl. 65

Tib. 1 70

Tib. 2

Ten. 1 75

Ten. 2

Trp. 1 80

Trp. 2

Trb.

Fis. 1

Fis. 2

Cb.

No po dem ser cecs ni tan - car els ulls... al do lor d'a quells que van fu - gint... es - ca - pant ben lluny de la po - bre - sa i de la mes - qui ne - sa, les mans ens cal o - brir.

mfjuganer

mfjuganer

Cal com

mfjuganer

mfjuganer

Fbl. - pany que do - nem ai - xo pluc als mi - lers vin - guts de re - fu giats que han dei xat tot a - llò que es - ti ma - rem llant cant - seal mar mar - xa - ren vis - quent a - ra_en - goi xats.

Tib. 1

Tib. 2

Ten. 1

Ten. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trb.

Fis. 1

Fis. 2

Cb.

Fbl. *f*

Tib. 1 *f*
que tam - bé_els o - fe - rei - xi

Tib. 2 *f*
na te - rra que_els a - bra - ci

Ten. 1 *f*
ten - dre - sa d'u - na llar.

Ten. 2 *f*

Trp. 1 *f* *sffz* *p* *f*

Trp. 2 *f* *sffz* *p* *f*

Trb. *sffz* *sffz* *sffz* *p* *f* simile

Fis. 1 *sffz* *sffz* *sffz* *p* > > simile

Fis. 2 *sffz* *sffz* *sffz* *p* > > simile

Cb. *sffz* *sffz* *sffz* *p* *f*

Fbl.

Tib. 1

Tib. 2

Ten. 1

Ten. 2

115

A - ra que a - mi - lers a - rri - ben so - bre vis - cuts de tra -

ment. Ha em pa rat molt tes o na des de ger mans dal tres con tra des anys i anys al llarg del temps

120

tr

mf

f

Trp. 1

Trp. 2

Trb.

Fis. 1

Fis. 2

Cb.

Fbl. 125 - gè - dies i d'ho - rrors i fets sag - nants! *f*

Tib. 1 No_els vo - lem po - sar fron - te - res.

Tib. 2

Ten. 1 Com sem - pre de - sit - gem -

Ten. 2 o - brir - los les mans!

Trp. 1

Trp. 2

Trb.

Fis. 1

Fis. 2

Cb.

130

135

poco rit..... a tempo

a tempo