

# SOMNIS DE COLORS

————— Sardana —————

**Alfred Abad i Gascón**

*Dedicada a la Montserrat Muñoz, que somia fa anys en vermell i negre Maig amb pinzellades taronja  
Xiroia, espurnes de Xàldiga i uns tocs de color Xamosa. Per molts anys!!*

*Tarragona, març de 2013*

The musical score for the first system of "El Comendador" features ten staves. The Flabiol part begins with a melodic phrase marked *mp*. The Tenora I and II parts have a *Solo* section starting at measure 3, with Tenora I playing a melody and Tenora II providing harmonic support. The Trompetas I and II enter at measure 7 with a rhythmic motif. The Trombo plays a continuous eighth-note pattern throughout. The Fiscorns I and II also play eighth-note patterns, with Fiscorn I having some melodic variations. The Contrabaix provides a steady bass line. Dynamics range from *p* to *mf*, and articulation includes accents and pizzicato. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. A rehearsal mark "1" is placed above the first staff.



17 *tr* *mf* ①

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

*Soli* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

[illegible]

33

*tr* *a curts* *a llargs*

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp* *Solo campanades*

*mp*

*mp*

*mp*

*Pizz* *Pizz mp*

*mp*

41

Flabiol *tr* *mp* *tr*

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix





57

Flabiol

*mp*

*tr*

Tible I

Tible II

Tenora I

*mf*

*Soli*

Tenora II

*mp*

Trompeta I

*mp*

*Soli*

Trompeta II

*mp*

Trombó

*mp*

Fiscorn I

*mp*

*Soli*

Fiscorn II

*mp*

Contrabaix

*mp*

65 *tr* **B**

Flabiol

Tible I *Solo* *mf*

Tible II *Soli* *mp*

Tenora I

Tenora II

Trompeta I *mp*

Trompeta II *mp*

Trombó

Fiscorn I *Solo* *mf*

Fiscorn II

Contrabaix *mp*

Detailed description of the musical score: The score is for measures 65-72. Flabiol (treble clef, key of D major) has a trill on D5 in measure 65, marked with a circled 'B'. Tible I (treble clef, key of D major) has a melodic line starting in measure 65, marked 'Solo' and 'mf'. Tible II (treble clef, key of D major) has a melodic line starting in measure 66, marked 'Soli' and 'mp'. Tenora I and II (treble clef, key of D major) are silent. Trompeta I and II (treble clef, key of D major) play a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, marked 'mp'. Trombó (bass clef, key of D major) is silent. Fiscorn I (bass clef, key of D major) has a melodic line starting in measure 65, marked 'Solo' and 'mf'. Fiscorn II (bass clef, key of D major) is silent. Contrabaix (bass clef, key of D major) plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, marked 'mp'.

[illegible]



89

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

*tr*

*f*

*ff*

*mf*

*f*

*ffz*

*Arco*

**D**



[illegible]

# Flabiol

# *Somnis de colors*

*Alfred Abad i Gascón*

A la Montserrat Muñoz en el seu aniversari. Tarragona març de 2013

[illegible]



# Somnis de colors

A la Montserrat Muñoz en el seu aniversari. Tarragona març de 2013

1 10 *mf* 1 *mf*

22 2 *f* Solo *mf*

34 a curts a llargs *mf*

44 A 14 Solo B *mf*

67 4 Soli C 3 *mp* *p*

85 *f*

95 D *ff*

105 a llargs a curts cop final *mf* *ff*

# Somnis de colors

A la Montserrat Muñoz en el seu aniversari. Tarragona març de 2013

1 10 *mp* *mp*

20 *f*

30 3 a curts 1 a llargs *mf*

42 (A) 15 (B)

66 1 Soli *mp* 7 (C) *p*

82 3 *mf* *f*

94 (D) *ff*

104 a llargs a curts cop final *mf* *ff*

Tenora I

# Somnis de colors

Alfred Abad i Gascón

A la Montserrat Muñoz en el seu aniversari. Tarragona març de 2013

1

*mf*

12

1 8 2

*f*

30

Solo

a curts

a llargs

*mf*

41

6

Solo

A

*mf*

57

*mf*

B

8

Solo

*mp*

75

C

4

*p*

89

3

*f*

*ff*

D

102

a llargs

a curts

cop final

*mf*

*ff*

Tenora II

# Somnis de colors

Alfred Abad i Gascón

A la Montserrat Muñoz en el seu aniversari. Tarragona març de 2013

1 5 Soli *mp*

17 ① *mf* ② *f*

29 3 a curts 1 a llargs *mf*

43 ① 1 Soli *p*

55 3 Soli *mp* ② 8 Soli *p*

76 ③ 3 *p* ④ 3 *mf*

92 *f* *ff* ⑤

104 a llargs a curts cop final *mf* *ff*

Trompeta I

# Somnis de colors

Alfred Abad i Gascón

A la Montserrat Muñoz en el seu aniversari. Tarragona març de 2013

1 6 Soli *mp* 4 Soli *mf* 1

19 *mp* 2 6 Solo *mp* campanades

34 a curts a llargs *mp*

44 7 A *p* Solo *mp* 2 Soli *mp*

61 B *mp*

71 6 C *mf* 3 3 3

86 7 D *ff* 3 3 3

102 3 a llargs a curts cop final *ff*

# Somnis de colors

A la Montserrat Muñoz en el seu aniversari. Tarragona març de 2013

1 *Soli* *mp* 6 *mp*

18 *mp* ① ② 7 a curts 1 a llargs 1

36 *mp*

48 *mp* ① 8 *Soli* ② *mp*

67 *mf* ③ 6 ④ 3 3

84 *ff* ⑤ 3 3 3 7 ⑥ 3 3 3

102 *ff* 3 3 3 a llargs a curts cop final

Trombó

# Somnis de colors

Alfred Abad i Gascón

A la Montserrat Muñoz en el seu aniversari. Tarragona març de 2013

1

*mp* *p* *p* *mp*

13

*mf* *f*

32

Solo *mp* *a curts* *a llargs* *mp*

44

*p* *mp*

62

*p* *pp*

81

*mp* *mf*

93

*f* *sffz* *ff*

105

*ff* *a llargs* *a curts* *cop final*





# Somnis de colors

A la Montserrat Muñoz en el seu aniversari. Tarragona març de 2013

1 *mp* *p* *mf* **Soli**

17 *mp* *f*

30 *mp* **a curts** **a llargs**

45 *p* *mp*

61 *p* *pp*

81 *mp* *mf* *f*

94 *sfz* *ff*

107 *ff* **a llargs** **a curts** **cop final**

# Somnis de colors

A la Montserrat Muñoz en el seu aniversari. Tarragona març de 2013

1 *Pizz*

*mp* *p* *mp*

15 *mf* *f*

29 *Arco* *Pizz* *a curts* *a llargs* *Pizz*

*mp* *mp*

43 *Arco* *p*

57 *mp* *mp*

71 *p* *pp* *mp*

85 *mf* *f* *sfz* *ff* *Arco* *Pizz*

101 *a llargs* *a curts* *cop final*

*ff*