

FESTA DE SANT JULIÀ

313

Edició exclusiva per a tot el món de:

7bis, s.a.

Nena Casas 60-62
Tel. 204 00 16 204 05 58
Telex 98861 JRL E
08017 Barcelona

Ref.: P-007/8 Dip. legal: B-12506/86

© Copyright 1986 by PAU SICART i GÜELL — L'Arbós del Penedès.

Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, S.A. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Télex 98861 JRL-E.
© Copyright 1986 by PAU SICART i GÜELL — L'Arbós del Penedès.

ff
Arc
Pizz
mf
Arc
Pizz
p
mf
Pizz
Arc
Pizz
mf
ff
10

C. Baix

SARDANA

PAU SICART

FESTA DE SANT JULIÀ

FESTA DE SANT JULIÀ

PAU SICART

SARDANA

Flabiol

© Copyright 1986 by PAU SICART i GUÉLL — L'Arbós del Penedès.
Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, SA. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Tèlex 98861 JRL-E.

FESTA DE SANT JULIÀ

PAU SICART

SARDANA

Tible II

© Copyright 1986 by PAU SICART i GUÉLL — L'Arbós del Penedès.
Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, SA. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Tèlex 98861 JRL-E.

FESTA DE SANT JULIÀ

PAU SICART

SARDANA

Tible I

© Copyright 1986 by PAU SICART i GUÉLL — L'Arbós del Penedès.
Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, SA. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Télex 98861 JRL-E.

FESTA DE SANT JULIÀ

PAU SICART

SARDANA

Tenora I

© Copyright 1986 by PAU SICART i GUÉLL — L'Arbós del Penedès.
Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, SA. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Télex 98861 JRL-E.

FESTA DE SANT JULIÀ

PAU SICART

SARDANA

Tenora II

Musical score for Tenora II of FESTA DE SANT JULIÀ. The score consists of seven staves of music in 2/4 time, key of D major. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, ff, mf, p). Fingerings (1, 3, 4, 8) and slurs are indicated throughout the piece.

© Copyright 1986 by PAU SICART i GÜELL — L'Arbós del Penedès.
Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, SA. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Télex 98861 JRL-E.

FESTA DE SANT JULIÀ

PAU SICART

SARDANA

Trompeta III

Musical score for Trompeta III of FESTA DE SANT JULIÀ. The score consists of seven staves of music in 2/4 time, key of D major. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, ff, mf, p). Fingerings (1, 3, 11, 12, 8, 3, 4) and slurs are indicated throughout the piece.

© Copyright 1986 by PAU SICART i GÜELL — L'Arbós del Penedès.
Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, SA. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Télex 98861 JRL-E.

FESTA DE SANT JULIÀ

PAU SICART

SARDANA

Trompeta II

1 2 12 8 4 3

© Copyright 1986 by PAU SICART i GUÉLL — L'Arbòs del Penedès.
Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, SA. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Télex 98861 JRL-E.

FESTA DE SANT JULIÀ

PAU SICART

SARDANA

Trompeta I

6 2 2 8 2 4 3 1 4

© Copyright 1986 by PAU SICART i GUÉLL — L'Arbòs del Penedès.
Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, SA. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Télex 98861 JRL-E.

FESTA DE SANT JULIÀ

PAU SICART

SARDANA

Trombó

First system: Bass clef, 2/4 time. Measure 1 has a first ending bracket (1) and a triplet of eighth notes. Measure 10 has a first ending bracket (10). Dynamics include *f*, *p*, *ff*, *mf*, and *f*.
 Second system: Continuation of the melody with various dynamics.
 Third system: Continuation of the melody with various dynamics.
 Fourth system: Continuation of the melody with various dynamics.
 Fifth system: Continuation of the melody with various dynamics.
 Sixth system: Continuation of the melody with various dynamics, ending with a double bar line and repeat sign.

© Copyright 1986 by PAU SICART i GUELL — L'Arbós del Penedès.
 Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, SA. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Télex 98861 JRL-E.

FESTA DE SANT JULIÀ

PAU SICART

SARDANA

Fiscorn I

First system: Bass clef, 2/4 time. Measure 1 has a first ending bracket (1). Measure 2 has a first ending bracket (2). Dynamics include *f*.
 Second system: Continuation of the melody with various dynamics.
 Third system: Continuation of the melody with various dynamics.
 Fourth system: Continuation of the melody with various dynamics.
 Fifth system: Continuation of the melody with various dynamics.
 Sixth system: Continuation of the melody with various dynamics, ending with a double bar line and repeat sign.

© Copyright 1986 by PAU SICART i GUELL — L'Arbós del Penedès.
 Edició exclusiva per a tot el món de: 7 BIS, SA. Nena Casas, 60-62, 08017 BARCELONA (Spain). Tel. 204 0016. Télex 98861 JRL-E.

Fiscorn II

[illegible]