

Partitura de direcció

Siau qui sou

(Sardana)



Sardana dedicada a la Maria José Quijano Bohorquez, la sardanista de Madrid.

Aquesta sardana és una música creada per encàrrec del seu marit, l'Albert Masquef, que li ha volgut regalar una sardana en motiu del seu 60è aniversari. (8 de desembre de 1960 – 2020)

L'autor, s'ha inspirat en algunes melodies molt relacionades amb la sardana i la ciutat de Madrid, i barrejant les tradicions d'una i altre territori, i en aquest matrimoni que treballa per la cultura catalana des de Madrid, i balla sardanes i n'ensenya a la capital espanyola, fent que perduri la flama de la nostra cultura amb una gran tasca de divulgació de la nostra dansa nacional, la SARDANA!

*Espero que la sardana **SIAU QUI SOU** us agradi i que la pugueu gaudir (i ballar) durant molts anys!
Enhorabona per aquesta merescuda sardana que està dedicada amb tot l'amor per part de l'Albert.*

Moltíssimes felicitats Maria José!!!

Reus, 8 de desembre de 2020.

Eduard Sendra Nogués

32 / 77

Score

SIAU QUI SOU

(Sardana dedicada a la María José Quíjano, la sardanista de Madrid)

Eduard Sendra Nogués
(n. 1979)

Flabiol (enèrgic) *f*

Tible 1 (enèrgic) *f*

Tible 2 (enèrgic) *f*

Tenora 1 (enèrgic) *f*

Tenora 2 (enèrgic) *f*

Trompeta Si b 1 *mf ben marcàt*

Trompeta Si b 2 *mf ben marcàt*

Trombó *mf ben marcàt*

Fiscorn 1 *mf Valent i destacat*

Fiscorn 2 *mf Valent i destacat*

Contraix *pizz.* *f*

SIAU QUI SOU

2

SIAU QUI SOU

3

Fl. *simile*³ (*tambori*)

Tib. 1

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tb6

Fisc. 1

Fisc. 2

C.B.

SIAU QUI SOU

4

Fl.

Tib. 1

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

Tpt. Si♭ 1

Tpt. Si♭ 2

Tbó

Fisc. 1

Fisc. 2

C.B.

simile (tambori)

Soli

p molt dolç i cantabile suau

Soli cantabile

mp cantabile

cantabile

p

pp

p cantabile

pp

cantabile

arco cantabile

SIAU QUI SOU

Fl. 15 **D** simile (tambori)

Tib. 1 molt dolç i cantabile suau

Tib. 2

Ten 1 molt dolç i cantabile suau

Ten 2

Tpt. Sib 1 **p**

Tpt. Sib 2 **p**

Tbó **p**

Fisc. 1 **p juganer**

Fisc. 2 **p juganer**

C.B. 15 **p** pizz. > > pizz. > **mp**

Soli **E** **p juganer**

Soli **p juganer**

Soli **pp juganer**

SIAU QUI SOU

6

Fl. 26

Tib. 1

Tib. 2 *mp*

Ten 1

Ten 2 *p*

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2 *molt expressiu* *mf*

Tbó *mp juganer* *molt expressiu*

Fisc. 1 *mp apassionat* *p* *mp* *mp* *mp* *molt expressiu*

Fisc. 2 *mp apassionat* *p* *mp*

C.B. 26

© 2020 Eduard Sendra

SIAU QUI SOU

39

Fl. creixent a poc a poc simile (tambori) f creixent a poc a poc

Tib. 1 creixent a poc a poc

Tib. 2 creixent a poc a poc

Ten 1 creixent a poc a poc p creixent a poc a poc

Ten 2 creixent a poc a poc

Tpt. Sib 1 creixent a poc a poc mp creixent a poc a poc mp creixent a poc a poc mf

Tpt. Sib 2 creixent a poc a poc mp creixent a poc a poc mf

Tbó creixent a poc a poc mp creixent a poc a poc mf

Fisc. 1 creixent a poc a poc p creixent a poc a poc mp creixent a poc a poc mf

Fisc. 2 creixent a poc a poc p > > > mp > > > creixent a poc a poc

C.B. creixent a poc a poc pizz. p creixent a poc a poc mp creixent a poc a poc

SIAU QUI SOU

Fl. *creixent a poc a poc*

Tib. 1

Tib. 2 *pp* *creixent a poc a poc*

Ten 1

Ten 2 *pp* *creixent a poc a poc*

Tpt. Si♭ 1 *creixent a poc a poc*

Tpt. Si♭ 2 *creixent a poc a poc*

Tbó *creixent a poc a poc*

Fisc. 1 *creixent a poc a poc*

Fisc. 2 *creixent a poc a poc*

C.B. *creixent a poc a poc*

3

Valent i destacat *G* *ff* *simile (tambori)*

ff Valent i destacat *ff Valent i destacat* *ff Valent i destacat*

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

SIAU QUI SOU

9

Musical score for orchestra and band, page 9. The score consists of ten staves:

- Flute (Fl.)
- Tuba 1 (Tib. 1)
- Tuba 2 (Tib. 2)
- Tenor 1 (Ten 1)
- Tenor 2 (Ten 2)
- Trumpet in C (Tpt. SiB 1)
- Trumpet in C (Tpt. SiB 2)
- Trombone (Tbó)
- Fife 1 (Fisc. 1)
- Fife 2 (Fisc. 2)
- Cello/Bass (C.B.)

The score is in common time, key signature of one sharp (F#), and measures 60-61 are shown. Measure 60 starts with a dynamic of $\frac{3}{4}$. Measures 61-62 start with a dynamic of $\frac{2}{4}$.

SIAU QUI SOU

10

Fl. 7¹ H

Tib. 1

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbó

Fisc. 1

Fisc. 2

C.B.

© 2020 Eduard Sendra