

moments màgics...

Sardana

Alfred Abad Gascón



Aquesta sardana l'ha volgut dedicar la colla Sabadell a Josep Maria Martínez, el seu entrenador, per tots els moments màgics viscuts aquestes darreres 8 temporades.

Amb el somriure sempre a punt, capaç de transformar cada repte en una oportunitat, de fer ballar les seves colles al 120% i de fer-ho amb aquell punt de complicitat que ajuda a fer grup. Positiu, enèrgic, sincer, motivador, gran comunicador, bon amic i excel·lent persona; Josep Maria: per molts moments màgics més!

Estrenada per la cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona a Sabadell el 9 de febrer de 2020.

*La sardana inclou motius de **Xaloc** i de **La Sabadell, més que una colla**, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.*

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

32 x 93

Flabiol

Tible 1

Tible 2

Tenora 1

Tenora 2

Trompeta Si♭ 1

Trompeta Si♭ 2

Trombó

Fiscorn 1

Fiscorn 2

Contrabaix

13

Fl. *mf* *tr*

2

3

Tib. 1 *mf* *solo*

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

Tpt. Sib 1 *mp*

Tpt. Sib 2 *p* *mp*

Tbó *mp*

Fisc. 1 *mf* *p* *mp*

Fisc. 2

C.B. *mf*

Detailed description: This is a page from a musical score for a concert band. The title 'moments màgics...' is at the top center, and the page number '2' is at the top right. The score is for measures 13 through 16. The instruments are arranged in a standard concert band layout. The Flute (Fl.) part starts in measure 13 with a melody marked *mf* and a trill. The Tibes (Tib. 1 and 2) are mostly silent, with Tib. 1 having a solo melody in measure 16 marked *mf*. The Tenors (Ten 1 and 2) have a melody in measure 13 marked *mf*. The Trumpets (Tpt. Sib 1 and 2) and Trombone (Tbó) parts have a melody in measure 13 marked *mp*. The Fagots (Fisc. 1 and 2) and Contrabass (C.B.) parts have a melody in measure 13 marked *mf*. The score includes various musical notations such as notes, rests, trills, and dynamic markings.

24

Fl.

a curts

a llargs

mf

Tib. 1

mf

Tib. 2

mf

Ten 1

solí

mf

Ten 2

solí

mp

Tpt. Sib 1

24

mf

mp

5

mf

p

Tpt. Sib 2

mf

mp

5

p

Tbó

mf

mp

5

mp

Fisc. 1

mf

mp

mp

Fisc. 2

mf

mp

mp

C.B.

24

mf

mp

Pizz.

mp

37

Fl.

Tib. 1

Tib. 2

Ten 1

Ten 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbó

Fisc. 1

Fisc. 2

C.B.

mf

mp

p

solo

mf

mp

p

p

p

p

A

Arc

mp

B

[illegible]

©

73

Fl.

f

5

sol

pp

pp

3

Ten 1

Ten 2

73

Tpt. Sib 1

sol

mp

sol

mp

Soli

f

3

Fisc. 1

f

f

Arc

p

Pizz.

f

mp

[illegible]

[illegible]

This musical score page contains measures 106 through 110. The instruments are arranged in two systems. The first system includes Flute (Fl.), Tibulus 1 (Tib. 1), Tibulus 2 (Tib. 2), Tenor 1 (Ten. 1), and Tenor 2 (Ten. 2). The second system includes Trumpet and Saxophone 1 (Tpt. Sib. 1), Trumpet and Saxophone 2 (Tpt. Sib. 2), Trombone (Tb.), Fagot 1 (Fisc. 1), Fagot 2 (Fisc. 2), and Contrabass (C.B.). The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). A rehearsal mark 'F' is placed above the first staff in measure 106. The bottom of the page includes a copyright notice: '© 2004 by The University of Chicago Press'.

[illegible]

moments màgics...

Alfred Abad

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

32 x 93

13

34

42

78

97

106

120

f

mf

p

f

ff

mf

2

1

5

2

6

3

10

a curts

a llargs

A

8

B

8

C

15

D

12

E

F

7

G

a llargs

a curts

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

1 8 2 6 3 solo

f *mf*

24 a curts a llargs

34 A 8 B

mf

54 3 soli *p* *mf* C

68 9 D soli *pp* *p*

89 2 *p* *f* *ff* E

102 F 7

120 G a llargs a curts

ff *mf*

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

1 8 2 6 3 10 a curts a llargs

34 A

46 B 8 3 soli p C 5 p 9 D

79 soli pp p 2 p

92 E f ff

102

112 F 7 G a llargs a curts mf

moments màgics...

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

The musical score for Tenora 1 is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 18, 34, 56, 72, 98, and 110 indicated at the beginning of their respective staves. The music includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include *solo*, *solí*, *a curts*, and *a llargs*. The score also features circled numbers 1 through 7, circled letters A through G, and circled numbers 11 and 12, which likely refer to specific musical motifs or sections. The notation includes eighth notes, quarter notes, half notes, and whole notes, as well as rests and accidentals. The score is a single melodic line for the Tenora 1 instrument.

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

1 8 2 6 3

f 4 *sol* *mp* *a curts* *a llargs* *mf* (A)

34

46 3 *sol* *p* (B) 6 *sol* *p* (C) *mf*

63 3 3 *p* 9 (D) 12 *p*

92 *f* *ff* (E)

102

112 (F) 7 (G) *ff* *a llargs* *a curts* *mf*

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

[illegible]

Trompeta Sib 2

moments màgics...

Alfred Abad

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

[illegible]

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

19 *f* ① 6 *mf* ② *p*

37 *mf* ③ 6 *mp* a curts a llargs *mp* ④ 4 *p* ⑤ 6 *mp* ⑥ 4 *p* ⑦ 6 *mp* ⑧ 4 *p* ⑨ 6 *mp* ⑩ 4 *p* ⑪ 6 *mp* ⑫ 4 *p* ⑬ 6 *mp* ⑭ 4 *p* ⑮ 6 *mp* ⑯ 4 *p* ⑰ 6 *mp* ⑱ 4 *p* ⑲ 6 *mp* ⑳ 4 *p* ㉑ 6 *mp* ㉒ 4 *p* ㉓ 6 *mp* ㉔ 4 *p* ㉕ 6 *mp* ㉖ 4 *p* ㉗ 6 *mp* ㉘ 4 *p* ㉙ 6 *mp* ㉚ 4 *p* ㉛ 6 *mp* ㉜ 4 *p* ㉝ 6 *mp* ㉞ 4 *p* ㉟ 6 *mp* ㊱ 4 *p* ㊲ 6 *mp* ㊳ 4 *p* ㊴ 6 *mp* ㊵ 4 *p* ㊶ 6 *mp* ㊷ 4 *p* ㊸ 6 *mp* ㊹ 4 *p* ㊺ 6 *mp* ㊻ 4 *p* ㊼ 6 *mp* ㊽ 4 *p* ㊾ 6 *mp* ㊿ 4 *p*

54 *p* ① 4 *p* ② 6 *mp* ③ 4 *p* ④ 6 *mp* ⑤ 4 *p* ⑥ 6 *mp* ⑦ 4 *p* ⑧ 6 *mp* ⑨ 4 *p* ⑩ 6 *mp* ⑪ 4 *p* ⑫ 6 *mp* ⑬ 4 *p* ⑭ 6 *mp* ⑮ 4 *p* ⑯ 6 *mp* ⑰ 4 *p* ⑱ 6 *mp* ⑲ 4 *p* ㉑ 6 *mp* ㉒ 4 *p* ㉓ 6 *mp* ㉔ 4 *p* ㉕ 6 *mp* ㉖ 4 *p* ㉗ 6 *mp* ㉘ 4 *p* ㉙ 6 *mp* ㉚ 4 *p* ㉛ 6 *mp* ㉜ 4 *p* ㉝ 6 *mp* ㉞ 4 *p* ㉟ 6 *mp* ㊱ 4 *p* ㊲ 6 *mp* ㊳ 4 *p* ㊴ 6 *mp* ㊵ 4 *p* ㊶ 6 *mp* ㊷ 4 *p* ㊸ 6 *mp* ㊹ 4 *p* ㊺ 6 *mp* ㊻ 4 *p* ㊼ 6 *mp* ㊽ 4 *p* ㊾ 6 *mp* ㊿ 4 *p*

72 *f* ① 6 *mp* ② 4 *p* ③ 6 *mp* ④ 4 *p* ⑤ 6 *mp* ⑥ 4 *p* ⑦ 6 *mp* ⑧ 4 *p* ⑨ 6 *mp* ⑩ 4 *p* ⑪ 6 *mp* ⑫ 4 *p* ⑬ 6 *mp* ⑭ 4 *p* ⑮ 6 *mp* ⑯ 4 *p* ⑰ 6 *mp* ⑱ 4 *p* ㉑ 6 *mp* ㉒ 4 *p* ㉓ 6 *mp* ㉔ 4 *p* ㉕ 6 *mp* ㉖ 4 *p* ㉗ 6 *mp* ㉘ 4 *p* ㉙ 6 *mp* ㉚ 4 *p* ㉛ 6 *mp* ㉜ 4 *p* ㉝ 6 *mp* ㉞ 4 *p* ㉟ 6 *mp* ㊱ 4 *p* ㊲ 6 *mp* ㊳ 4 *p* ㊴ 6 *mp* ㊵ 4 *p* ㊶ 6 *mp* ㊷ 4 *p* ㊸ 6 *mp* ㊹ 4 *p* ㊺ 6 *mp* ㊻ 4 *p* ㊼ 6 *mp* ㊽ 4 *p* ㊾ 6 *mp* ㊿ 4 *p*

90 *ff* ① 6 *mp* ② 4 *p* ③ 6 *mp* ④ 4 *p* ⑤ 6 *mp* ⑥ 4 *p* ⑦ 6 *mp* ⑧ 4 *p* ⑨ 6 *mp* ⑩ 4 *p* ⑪ 6 *mp* ⑫ 4 *p* ⑬ 6 *mp* ⑭ 4 *p* ⑮ 6 *mp* ⑯ 4 *p* ⑰ 6 *mp* ⑱ 4 *p* ㉑ 6 *mp* ㉒ 4 *p* ㉓ 6 *mp* ㉔ 4 *p* ㉕ 6 *mp* ㉖ 4 *p* ㉗ 6 *mp* ㉘ 4 *p* ㉙ 6 *mp* ㉚ 4 *p* ㉛ 6 *mp* ㉜ 4 *p* ㉝ 6 *mp* ㉞ 4 *p* ㉟ 6 *mp* ㊱ 4 *p* ㊲ 6 *mp* ㊳ 4 *p* ㊴ 6 *mp* ㊵ 4 *p* ㊶ 6 *mp* ㊷ 4 *p* ㊸ 6 *mp* ㊹ 4 *p* ㊺ 6 *mp* ㊻ 4 *p* ㊼ 6 *mp* ㊽ 4 *p* ㊾ 6 *mp* ㊿ 4 *p*

103 *mf* ① 6 *mp* ② 4 *p* ③ 6 *mp* ④ 4 *p* ⑤ 6 *mp* ⑥ 4 *p* ⑦ 6 *mp* ⑧ 4 *p* ⑨ 6 *mp* ⑩ 4 *p* ⑪ 6 *mp* ⑫ 4 *p* ⑬ 6 *mp* ⑭ 4 *p* ⑮ 6 *mp* ⑯ 4 *p* ⑰ 6 *mp* ⑱ 4 *p* ㉑ 6 *mp* ㉒ 4 *p* ㉓ 6 *mp* ㉔ 4 *p* ㉕ 6 *mp* ㉖ 4 *p* ㉗ 6 *mp* ㉘ 4 *p* ㉙ 6 *mp* ㉚ 4 *p* ㉛ 6 *mp* ㉜ 4 *p* ㉝ 6 *mp* ㉞ 4 *p* ㉟ 6 *mp* ㊱ 4 *p* ㊲ 6 *mp* ㊳ 4 *p* ㊴ 6 *mp* ㊵ 4 *p* ㊶ 6 *mp* ㊷ 4 *p* ㊸ 6 *mp* ㊹ 4 *p* ㊺ 6 *mp* ㊻ 4 *p* ㊼ 6 *mp* ㊽ 4 *p* ㊾ 6 *mp* ㊿ 4 *p*

116 *ff* ① 6 *mp* ② 4 *p* ③ 6 *mp* ④ 4 *p* ⑤ 6 *mp* ⑥ 4 *p* ⑦ 6 *mp* ⑧ 4 *p* ⑨ 6 *mp* ⑩ 4 *p* ⑪ 6 *mp* ⑫ 4 *p* ⑬ 6 *mp* ⑭ 4 *p* ⑮ 6 *mp* ⑯ 4 *p* ⑰ 6 *mp* ⑱ 4 *p* ㉑ 6 *mp* ㉒ 4 *p* ㉓ 6 *mp* ㉔ 4 *p* ㉕ 6 *mp* ㉖ 4 *p* ㉗ 6 *mp* ㉘ 4 *p* ㉙ 6 *mp* ㉚ 4 *p* ㉛ 6 *mp* ㉜ 4 *p* ㉝ 6 *mp* ㉞ 4 *p* ㉟ 6 *mp* ㊱ 4 *p* ㊲ 6 *mp* ㊳ 4 *p* ㊴ 6 *mp* ㊵ 4 *p* ㊶ 6 *mp* ㊷ 4 *p* ㊸ 6 *mp* ㊹ 4 *p* ㊺ 6 *mp* ㊻ 4 *p* ㊼ 6 *mp* ㊽ 4 *p* ㊾ 6 *mp* ㊿ 4 *p*

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

1 2

6 3 6

f *p*

mf *mp*

a curts a llargs

38

p *mp*

A B 4

54

p *mp*

C 8

74

p

D

5

90

mp *ff*

5 5 5 3

100

mp *ff*

F

113

mp *ff*

G

a llargs a curts

Sardana dedicada a Josep Maria Martínez, entrenador de la colla **Sabadell**. A la sardana trobareu motius de *Xaloc* i de *La Sabadell, més que una colla*, dues grans sardanes de l'admirat Jordi Molina, dedicades a dues de les colles que ha dirigit en Josep Maria en la seva trajectòria.

18 **Pizz.** *f* **2** **1** **Arc** *mp* **2**

34 **Pizz.** *mp* **3** *mf* *mf* **2** a curts a llargs

50 **Pizz.** *mp* **A** **Arc** *mp* **B** **C** *mp* **D** **Pizz.** *mp*

66 **Pizz.** *mf* *f* **Arc** **D** **Pizz.** *mp*

83 *ff* **E**

99 **F** *mf*

115 **G** *ff* a llargs a curts