

# ***Des del primer dia***

## **Sardana**

*Alfred Abad Gascón*

Aprofitant la celebració del 30è aniversari de la cobla Jovenívola d'Agramunt, vull dedicar aquesta sardana a la Judit Sorribes, tot un exemple d'implicació, amistat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola. Per molts anys, Judit.

# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amistanat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.

1

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

Soli

*mf*

*f*

Solo dolç

*mf*

*p*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*f*

*mf*

Pizz

## DES DEL PRIMER DIA

[illegible]

*DES DEL PRIMER DIA*

[illegible]

## DES DEL PRIMER DIA

40

Flabiol

*mf*

*tr*

(A)

Tible I

*mp*

Solo molt dolç

*mp*

Tible II

*mp*

Solo dolç

*mp*

Tenora I

*mp*

Soli

*p*

Tenora II

*mp*

*p*

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

*p*

Solo

*p*

Fiscorn I

*mp*

*mf*

*p*

Fiscorn II

*mp*

*p*

Arco

Contrabaix

*mf*

*DES DEL PRIMER DIA*

## DES DEL PRIMER DIA

66

(D) *tr* *tr*

Flabiol *f* *p* *mf*

Tible I

Tible II *Solo molt dolç* *mp* *pp* *mf*

Tenora I *pp* *mf*

Tenora II *pp* *mf*

Trompeta I *mp* *mf*

Trompeta II *mp* *mf*

Trombó *mp* *mf*

Fiscorn I

Fiscorn II *mp* *mf*

Contrabaix *mf* *p* *mf* *f*

6

## DES DEL PRIMER DIA

79

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

*tr*

*Solo*

*mf*

*Soli*

*p*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

*p*

*mp*

*mf*

*Arco*

*mf*

*7*

Detailed description: This is a page of a musical score for a band. It contains ten staves, each for a different instrument. The instruments are Flabiol, Tible I, Tible II, Tenora I, Tenora II, Trompeta I, Trompeta II, Trombó, Fiscorn I, Fiscorn II, and Contrabaix. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and trills. Dynamic markings like *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *Arco* are used throughout. Performance instructions like *Solo* and *Soli* are also present. Rehearsal marks F and G are indicated in circles. The page number 79 is at the top left, and a small 7 is at the bottom right.



## DES DEL PRIMER DIA

[illegible]



# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

Flabiol

25 x 89

Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amstat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.

1 8 7 2

25 A curts A llargs 4 4

41 A B C 1 8 6 1 1

63 Solo D 1 1 3

75 E F G 1 8 4

96 H 7 A llargs A curts cop final

107

# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

Tible I

25 x 89

Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amistat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.

1 Soli

mf

f

mf

18 (2)

A curts Soli A llargs

mf

mp

f

32

mp

f

mp

43 (A) 1 6 Solo mp molt dolç (B)

59 (C) 1 6 (D) 6 (E) 3 Solo mf

82 (F) (G) 1 6 f

98 (H) ff

109 A llargs A curts Soli cop final mf

# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

Tible II

25 x 89

Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amicitat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.

1 8 7 4 1 A curts 1 A llargs

28 p f p f

39 1 A 8 B 2 Soli p

58 1 C 6 D 4 Solo molt dolç E mp pp

77 1 F 2 Soli p

89 1 G 6 f ff H

105 A llargs A curts cop final

# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

Tenora I  
25 x 89

Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amistat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.

1 Solo dolç ① 7 mf ② 3

21 mf A curts A llargs 15 Solo dolç mp A

47 mp Solo B 1 6 C

64 D 1 6 E pp mf

81 F 1 6 Solo G mp perdent-se

98 ff H

110 A llargs A curts cop final

Tenora II  
25 x 89

# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

*Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amistat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.*

1 Soli *mf* *f* ① 3 Soli *p*

14 ② *mf* 4 A curts Soli A llargs 1 *mf*

28 *p* *f* *p* *f*

39 1 ⑤ Soli *p* 1 ⑧

61 ③ 1 Soli *mp* 1 ⑥ 6 ⑨ *pp*

77 1 ⑦ 8 ⑩ 2 *p*

96 *perdent-se* *ff* ⑪

107 A llargs A curts Soli cop final *mf*

# DES DEL PRIMER DIA

*Alfred Abad i Gascón*

Trompeta I

25 x 89

*Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amiatat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.*

[illegible]



# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

Trompeta II  
25 x 89

Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amistat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.

1

*mp* *mf* *mp*

22

A curts A llargs

35

10 8 1 4

67

80

96

109

*f* *ff* *mp* *p* *mp* *mf* *mf*

tr

A llargs A curts cop final

7

# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

Trombó  
25 x 89

Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amistat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.

1

*mp* *mf* A curts A llargs *mf*

20

*p* *mp* *mp* *f*

32

10 (A) *p*

53 (B) (C) (D) *mp*

68

(E) *mp* *mf* *mf*

80

(F) *mf* (G) *p*

95

*f* *ff* (H)

107

A llargs A curts cop final

Fiscorn I

25 x 89

# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amistat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.

1

8

mp

mf

21

A curts

A llargs

7

p

Solo

mf

p

f

40

1

A

mp

mf

p

53

B

C

D

p

mp

73

E

F

G

1

8

4

p

f

96

tr

H

1

sfz

ff

109

7

A llargs

A curts

cop final

# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

Fiscorn II

25 x 89

Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amistat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.

1

8 ①

*mp*

20

*p*

A curts A llargs

7 *mf* *p*

38

*f* *mp* *p* ①

50

② 8 ③

*p* *mp*

69

④ ⑤

*p* *mf*

81

⑥ ⑦

*p* *f*

96

*sfz* *ff* ⑧

108

A llargs A curts cop final

# DES DEL PRIMER DIA

Alfred Abad i Gascón

Contrabaix

25 x 89

Sardana dedicada a la Judit Sorribes, un exemple d'implicació, amistat, estima i fidelitat a la cobla. Per molts anys, Jovenívola d'Agramunt. Per molts anys, Judit.

1 *Pizz* *mf* *f* *mf* ①

14 ② *Arco* *Pizz* **A curts**

27 **A llargs** *Pizz* *mf* *f* *mf* *f*

40 *Arco* *mf* *f* ① ④

53 ⑤ *mf* ③ ⑥ *mf* ⑦

66 ⑧ *Pizz* *mf* ⑨ *mp* ⑩ *f*

79 ⑪ *Arco* *mp* ⑫ *f*

92 ⑬ *Pizz* *sfz* *ff* ⑭ *mf*

105 *sfz* *ff* **A llargs** **A curts** **cop final**