

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

28 / 81

[illegible]

Els millors anys

16

Flabiol *mf* *< >* *f* *5* *A curts* *A llargs*

Tible I *mf* *f* *5*

Tible II *mf* *f* *5*

Tenora I *mp* *Solo dolç* *perdent-se* *f* *5*

Tenora II *mp* *f* *5*

Trompeta I *mp*

Trompeta II *mp*

Trombó

Fiscorn I *p* *perdent-se*

Fiscorn II *mp* *p* *perdent-se*

Contrabaix *mp* *Arco* *Pizz* *mf* *p*

31

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

f *ff* *tr* *mp*

f *ff* *tr*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

ff *fff* *ff* *mp*

ff *fff* *ff* *mp*

ff *fff* *ff* *mp*

ff *fff* *ff* *mp*

Pizz *Arco* *Pizz* *Arco* *Pizz*

ff *fff* *ff* *mp*

Els millors anys

43

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

A

Soli

mf

f

f

f

mf

mf

mf

p

p

mf

mp

mp

Solo

Arco

This musical score page, numbered 43, is for the piece 'Els millors anys'. It features ten staves for different instruments: Flabiol, Tible I, Tible II, Tenora I, Tenora II, Trompeta I, Trompeta II, Trombó, Fiscorn I, Fiscorn II, and Contrabaix. The score is divided into two systems. The first system (measures 43-47) includes a rehearsal mark 'A' above measure 45. The Flabiol part has a 'Soli' section starting in measure 48. The Tible I and II parts play a melodic line in measures 43-44, then have a crescendo leading to a sustained note in measure 45. The Tenora I and II parts play a similar melodic line. The Trompeta I and II parts play a sustained note. The Trombó part plays a sustained note. The Fiscorn I and II parts play a rhythmic pattern. The Contrabaix part plays a rhythmic pattern. The second system (measures 48-52) continues the melodic lines for the Tenora I and II parts. The Flabiol part continues its 'Soli' section. The Tible I and II parts have a decrescendo leading to a sustained note. The Trompeta I and II parts have a decrescendo leading to a sustained note. The Trombó part has a decrescendo leading to a sustained note. The Fiscorn I and II parts continue their rhythmic pattern. The Contrabaix part continues its rhythmic pattern. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). The Flabiol part has a 'Soli' section starting in measure 48. The Tenora I part has a 'Solo' section starting in measure 45. The Contrabaix part has an 'Arco' section starting in measure 45.

55

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

p

mp

f

p

mp

f

p

mp

p

mp

p

mf

mf

Solo valent

Solo

B

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Els millors anys'. It begins at measure 55. The Flabiol part is mostly rests, with a section marked 'Solo valent' starting at measure 62. The Tibles (I and II) and Tenors (I and II) have melodic lines with dynamic markings of *p*, *mp*, and *f*. The Trompetes (I and II) and Trombó have rhythmic patterns, with the Trombó marked 'Solo' from measure 55 to 61. The Fiscorns (I and II) and Contrabaix provide harmonic support with various dynamic markings including *mf*. A section marked 'B' in a circle occurs at measure 62.

Els millors anys

[illegible]

Flabiol *D79*

Tible I

Tible II *pp* *p* *mp* *mf*

Tenora I *mp* *mf*

Tenora II *pp* *p* *mp* *mf*

Trompeta I *p* *mp* *mf*

Trompeta II *p* *mp* *mf*

Trombó *p* *mp* *mf*

Fiscorn I *mp* *mf*

Fiscorn II *mp* *mf*

Contrabaix *Pizz* *mf* *mf*

tr.

The musical score is written for a large ensemble. The Flabiol part begins with a circled 'D79' and a trill (tr.) in the final measure. The Tibles and Tenoras have dynamic markings of *pp*, *p*, *mp*, and *mf*. The Trompetes and Trombó also follow this dynamic progression. The Fiscorns and Contrabaix (marked *Pizz*) maintain a consistent *mf* dynamic throughout. The Flabiol and Tenora I parts end with a trill (tr.) in the final measure.

Els millors anys

91

Flabiol *f* *tr* *ff* **E**

Tible I *mf* *ff* *ff*

Tible II *ff* *ff*

Tenora I *ff* *ff*

Tenora II *ff* *ff*

Trompeta I *f* *ff*

Trompeta II *f* *ff*

Trombó *f* *ff*

Fiscorn I *f* *ff*

Fiscorn II *f* *ff*

Contrabaix *f* *ff*

103

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

tr

ff

Arco

Pizz

Terra Nova, opus 40, 1942

Tarragona, gener de 2018

ELS MILLORS ANYS

Alfred Abad i Gascón

28 / 81

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1 *f* 5 *tr* ① 2

12 *mf* 2 *mf* ② 11 *f* 5 A curts A llargs

31 *f* > > 3 *ff* 3 2 *mp*

42 *tr* > 4 ① A 6 *mf* 8 ② B 8 ③ C 6

77 ④ D 2 8 *mf* *tr* *f* *tr*

95 ⑤ E *ff*

104 *tr* 3 7

ELS MILLORS ANYS

Alfred Abad i Gascón

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1 5 **f** A curts A llargs ① 8

18 ② **mf** 7 **f** 5 1

31 **f** 3 **ff** 3 2 **f**

44 ③ 8 **p** **mp**

63 **f** Solo valent ④ 6

77 ⑤ 2 12 **mf** **ff** ⑥ **ff**

98 3

ELS MILLORS ANYS

Alfred Abad i Gascón

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1 *mf* 5 1 8

18 *mf* 7 *mf* 5 1 *f* 3

35 *ff* 3 *f* 2 8 *p* A

56 *mp* B 8 C 6 2

79 *pp* *p* *mp* *mf* *ff* D

93 *ff* E

104 3

Tenora I

ELS MILLORS ANYS

Alfred Abad i Gascón

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1

5

f

mf

1

A curt

A llarg

15

2

4

Solo *dolç*

mp

perdent-se

5

f

31

f

3

ff

3

5

Solo (A)

mf

49

(B)

8

7

(C) Soli *dolç*

Solo *dolç*

mp

molt dolç

perdent-se

(D)

8

mp

mf

90

(E)

ff

ff

103

3

ELS MILLORS ANYS

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1 *mf* 5

14 *mp* 2 *mp* 7 *mf* 5 *f* 1 3

33 *ff* 3 *f* 2 8 (A)

55 *p* *mp* 8 (B) *p* (C) 2

77 *pp* *p* *mp* *mf* (D)

91 *ff* (E)

103 3

Trompeta I

ELS MILLORS ANYS

Alfred Abad i Gascón

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1 8 1 *mp* A curts A llargs *p* 3 *mp* 2

19 7 1 1 *ff* 3 3 3 *fff*

36 2 *ff* 3 3 3 *mp* *mf* A 16

63 B *p* *mf* C 6 2 D *p*

80 *mp* *mf*

91 *f* *ff* E

102 3 7

Trompeta II

ELS MILLORS ANYS

Alfred Abad i Gascón

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1 8 ① *mp* A curts A llargs *p* ② *mp*

19 7 1 1 3 3 3 3 *ff* *fff*

36 3 3 3 2 *ff* *mp* *mf* ①A 16

63 ①B *p* ①C 6 ①D 2 *p*

80 *mp* *mf*

91 ①E *f* *ff*

102 3 3 7

ELS MILLORS ANYS

Alfred Abad i Gascón

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1

mf

mp

13

p

ff

fff

35

ff

mp

mf

55

p

mp

p

67

mf

p

mp

86

mf

f

ff

99

7

3

3

A curts

A llargs

Solo

(1)

(2)

(A)

(B)

(C)

(D)

(E)

ELS MILLORS ANYS

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1 *mf* *perdent-se* A curts A llargs

22 *p* *ff* 3 3

34 *fff* *ff* 3 3 3 *mp* *p* 4 (A)

50 *mp* 8 (B) 8 (C) *p* Soli

77 *p* *mp* 4 *mf* (D)

91 *f* *ff* (E)

102 3 3 7

ELS MILLORS ANYS

Alfred Abad i Gascón

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1

mf *perdent-se* *A curts* *A llargs* *mp*

20

p *ff*

33

fff *ff* *mp* *p* *A*

50

mp

63 *B* *C* *D*

p *p* *mp*

86

mf *f* *ff* *E*

99

3

ELS MILLORS ANYS

Dedicada a l'Eduard Sendra, mestre i amic, ànima i motor d'aquesta cobla Reus Jove que ens ha fet ballar, ens ha acompanyat i tan sovint ens ha emocionat els darrers 20 anys. No defalliu, que els millors anys estan encara per arribar!

1 *Arco* *mf* *Pizz* *mf*

15 *Arco* *Pizz* *mf* *p*

29 *A curts* *A llargs* *Pizz* *mp* *Arco* *3* *3* *3* *Pizz* *Arco* *3* *3* *3* *Pizz* *mp*

43 *2* *mf* *mp* *A* *Arco* *ff* *fff*

57 *B* *mf*

71 *C* *mp* *p* *D* *Pizz* *mf*

85 *E* *mf* *f* *ff* *Arco* *Pizz* *ff*

99 *ff*