

## Catània 25

Sardana dedicada a la Cobla Catània pel seu 25è Aniversari.

Alex Cassanyes (1982)

*J = 100*

21      3      *Solo*      5      8  
 38      4      *mf*      2      5      7      8  
 55      4      *mf*      2      5      2      *f*  
 79      9      *mf*      2      2      *f*  
 97      10      *ff*  
 111      4      *f*      12

Vilafranca del Penedès - Abril 2015

## Catània 25

Sardana dedicada a la Cobla Catània pel seu 25è Aniversari.

Àlex Cassanyes (1982)

*J = 100*

The musical score consists of 12 staves of music for a band. The key signature is common time (indicated by a '4'). The score includes dynamic markings such as *mf*, *sfz*, *p sub.*, *mp*, *fp*, *ff*, and *f*. The score is divided into sections labeled with circled numbers: ①, ②, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑨, ⑩, ⑪, and ⑫. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 20, 29, 38, 67, 79, 97, 111, and 12. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note figures, and includes several fermatas and grace notes.

Vilafranca del Penedès - Abril 2015

## Catània 25

Àlex Cassanyes (1982)

Sardana dedicada a la Cobla Catània pel seu 25è Aniversari.

$\text{♩} = 100$

20      *mf*      ② *sfp*      *p sub.*      < *mf*      ①      7      2  
 29 ③ *mf*      >  
 38 ④ *mf*      *sfp*      *p sub.*      < *mf*      ⑤ 8 ⑥ 12 ⑦ *mp*  
 71 *mf* < *fp* > ⑧  
 83 ⑨ 2 2 >  
 97 ⑩ *ff*  
 111 ⑪ 4 *f* < *mf* < *sfp* < *p sub.* < ⑫ >  
 112 >

Vilafranca del Penedès - Abril 2015

## Catània 25

Àlex Cassanyes (1982)

Sardana dedicada a la Cobla Catània pel seu 25è Aniversari.

*J = 100*

Vilafranca del Penedès - Abril 2015

## Catània 25

Àlex Cassanyes (1982)

Sardana dedicada a la Cobla Catània pel seu 25è Aniversari.

 $\text{♩} = 100$ 

9 ① 4  
24  
38 ④ 8 7  
62 ⑦ ⑧ ⑨  
75  
87  
97 ⑩ ff ⑪ ff  
111 ⑫  
119 ⑬

*mf* *sfz* *p sub.* *mp* *fp* *mf* *sfz* *p sub.* *mf* *mp* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *ff* *mf* *sfz* *p sub.* *f*

Vilafranca del Penedès - Abril 2015

Trompeta 1 B♭

# Catània 25

Sardana dedicada a la Cobla Catània pel seu 25è Aniversari.

Àlex Cassanyes (1982)

The musical score for Trompeta 1 B♭ (part 1) of the Sardana 'Catània 25' by Àlex Cassanyes (1982). The score is in common time (indicated by a 'C') and has a key signature of one sharp (F#). The tempo is set at quarter note = 100. The score is divided into 12 measures, numbered 1 through 12 above the staff. Measure 1 starts with a dynamic of *mf*, followed by *sfs*, *p sub.*, and *mf*. Measures 2-3 show a pattern of eighth-note pairs with slurs and dynamics of *f* and *p*. Measure 4 begins with *f* and *p*, followed by *mp*. Measures 5-6 show a continuation of the eighth-note pattern with dynamics of *mf* and *sfs*. Measure 7 starts with *mf* and *sub.*. Measures 8-9 show a more complex rhythmic pattern with dynamics of *mf* and *mp*. Measure 10 begins with *f* and *sfs*, followed by *mf* and *sfs*. Measures 11-12 show a final section with dynamics of *f* and *mf*.

Vilafranca del Penedès - Abril 2015

Trompeta 2 B♭

# Catània 25

Alex Cassanyes (1982)

Sardana dedicada a la Cobla Catània pel seu 25è Aniversari.

The musical score for Trompeta 2 B♭ (Trompeta 2 B♭) of the Sardana Catània 25 is composed of 12 staves of music. The tempo is indicated as quarter note = 100. The score includes various dynamics such as *mf*, *p sub.*, *f*, *sfz*, *mp*, and *mf*. Performance instructions include *sfz*, *p sub.*, *f*, *mf*, *mp*, and *mf*. The score is divided into measures numbered 1 through 12. Measure 1 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 2 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 3 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 4 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 5 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 6 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 7 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 8 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 9 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 10 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 11 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*. Measure 12 starts with *mf* followed by *sfz* and *p sub.*.

Vilafranca del Penedès - Abril 2015

Trombó

# Catània 25

Àlex Cassanyes (1982)

Sardana dedicada a la Cobla Catànica pel seu 25è Aniversari.

*J = 100*

13      *mf* — *sfz* *p sub.*      < *mf*      < *f*      *mp*

20      (2)      **4**      (3)      < *mf*      *mf* — *sfz* *p sub.*      < *f*      *mp*

38      (4)      >  
51      (5)      *mf* — *fp* — *mp*      (6)      **6**      < *mf*      *mp*

67      (7)      (8)      (9)      *mf*      *mp*      *mf*

87      (10) *mf*      Amb energia      *f*

97      (11) *ff*      *mf*

111 (12) *mf* — *sfz* *p sub.*      <

120

Vilafranca del Penedès - Abril 2015

## Catània 25

Àlex Cassanyes (1982)

Sardana dedicada a la Cobla Catània pel seu 25è Aniversari.

*J = 100*

13      ①

29 ③      ②      ④      ⑤

38 ⑥      ⑦      ⑧

51 ⑨      ⑩      ⑪      ⑫

67 ⑪

75 ⑫

97 Amb energia

111 ⑪

12

Vilafranca del Penedès - Abril 2015

## Catània 25

Àlex Cassanyes (1982)

Sardana dedicada a la Cobla Catànica pel seu 25è Aniversari.

 $\text{♩} = 100$ 

13

29 ③

38 ④

51 ⑥

67 ⑦

75 ⑧ 8 ⑨ 4 4 4

97 Amb energia

111 ⑪

119 ⑫

4

Vilafranca del Penedès - Abril 2015

## Contrabaix

## Catània 25

Sardana dedicada a la Cobla Catània pel seu 25è Aniversari.

Àlex Cassanyes (1982)

Pizz.  $\text{♩} = 100$

13      ① Arco.  
29 ③ Pizz.      ② Pizz.  
38 ④ Arco.      ⑤ Arco.  
51 ⑥ Pizz.      Arco.      Pizz.  
67 ⑦      ⑧ mp  
75 ⑨ Arco.      ⑩ Pizz.      ⑪ ff  
91 ⑫ Amb energia  
105 ⑬ Arco.  
119 ⑭ Pizz.      ⑮ Arco.

Vilafranca del Penedès - Abril 2015