



Devia tenir uns 16 o 17 anys quan va deixar-se endur per les primeres rotllanes, i poca empenta va necessitar per debutar a la colla que el va fer créixer com a sardanista: AMUNT I CRITS, una colla gironina que recorria any rere any la geografia catalana per participar en el Campionat de Colles de Catalunya, el Bàsic d'Honor. Per motius que les sardanes no poden explicar va passar uns anys a Madrid, on va trobar el seu racó per continuar sentint i ballant sardanes: el parc del Retiro. Encara és avui, quan es deixa perdre per Madrid, pregunta si segueixen sonant sardanes en el parc de la capital...

Vingueren anys de pausa, però amb la sardana sempre present en qualsevol racó de casa, amb les col·leccions de còpies, les fotografies dels concursos, la melodia d'alguna sardana com a rerefons d'un assaig improvisat de curts i llargs amb les seves filles, o, fins i tot, la placa del carrer de casa, que per aquelles casualitats de la vida, llueix nom d'un reputat compositor de sardanes! Les ballades a places, els concerts i les audicions no trigaren a tornar a passar a primer pla... Ballant, organitzant, pensant, ensenyant a petits i grans, a balladors i principiants, fent de jurat, i fins i tot, participant en la fundació d'una colla de veterans, els Aïres Gironins, l'Enric, amb el vist-i-plau i recolzament de la seva dona la Teresa, va tornar a deixar entrar la sardana com a protagonista a la seva vida. Des de llavors, també, ha dedicat temps i esforç al foment de la sardana participant activament a la Junta de l'associació Amics de la Sardana Terranostra que, en reconeixement a la seva dedicació, li vol retre un petit homenatge, i de quina millor manera que fer-ho dedicant-li una sardana.

Enric, esperem que aquesta que sonarà avui per primer cop, l'Amunt i Crits, Enric!", s'afegeixi a la teva col·lecció de sardanes predilectes, les seves notes estan inspirades en tu. Esperem que els aïres d'aquesta sardana et facin saltar les cames i el cor ben AMUNT a la rotllana, quan la ballis amb la teva dona la Teresa, i que la taral·legis mentre segueixis pujant, incansable, muntanyes AMUNT. I que no perdís mai l'energia, la veu i l'empenta per seguir cridant ben fort que aquesta dansa és la més bella de totes les danses que es fan i es desfan. I que et sentis orgullós quan la teva petita neta llenci contenta un CRIT de: SARDANA! en sentir les primeres notes d'una melodia com la Girona Aimada o AMUNT i CRITS, Enric! Que la disfrutis!

Neus, Anna i Emma

Amics de la Sardana  Terranostra

FIRES I FESTES DE SANT NARCÍS GIRONA 2014

AUDICIONS DE SARDANES

Dies 25, 26 d'octubre i 1 i 2 de novembre

Plaça Prudenci Bertrana

29 d'octubre a la plaça del vi

En cas de mal temps:

A l'envelat de la plaça Miquel de Palol

Amb les Cobles:

BISBAL JOVE, CIUTAT DE GIRONA
PRINCIPAL DE LA BISBAL
ROSSINYOLETS I SELVATANA

Amb el Suport de:

Ajuntament  de Girona

Organitzat per:



AUDICIONS DE FIR

DIA: **25 D'OCTUBRE** AUDICIÓ DE SARDANES PER LA COBLA BISBAL JOV

- 1 Vells Amics
- 2 Prada de Conflent
- 3 La Bruixa de la Catedral
- 4 30 Anys a Sac
- 5 La laia de Llafranc
- 6 La Goja de l'Estany

DIA: **26 d'OCTUBRE** DOBLE AUDICIÓ DE SARDANES PER LES COBLES ROSSINYOL
La Coblà ROSSINYOLETS ens interpretarà:

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------|-------|
| 1 Ja Fa 10 Anys | Jordi Leon i Royo | 25-79 |
| 2 Els Gegants de Prats | Josep Coll i Ferrando | 33-81 |
| 3 Nous Horitzons | Josep Antoni López | 49-79 |
| 4 Arenys de Munt | Ricard Viladesau i Caner | 31-81 |
| 5 Els Claustres de Sant Domènec | Jaume Bonaterra i Dabau | 35-83 |
| 6 L'Ermita de Sant Ponç | Lluís Buscarons i Pastells | 19-73 |

DIA: **29 D'OCTUBRE** AUDICIÓ DE SARDANES PER LA COBLA LA PRINCIPA

- 1 Promesa de Tardor
- 2 Per tu Francina
- 3 Via Catalana
- 4 En Pere Sardanista
- 5 De la Rambla a la Devesa
- 6 El Ros de Palau

DIA: **1 de NOVEMBRE** DOBLE AUDICIÓ DE SARDANES PER LES COBLES CIUTAT DE
La Coblà CIUTAT DE GIRONA ens interpretarà:

- | | | |
|-------------------------|------------------------|-------|
| 1 Aura del Tura | Conrad Saló i Ramell | 41-83 |
| 2 Sóc de Girona | Albert Clarin | 33-85 |
| 3 L'Aplec de Cubelles | Jordi Paulí i Safont | 25-71 |
| 4 Quina Paciència! | Marcel Artiaga i Valls | 23-65 |
| 5 Nits d'Estiu a Girona | Josep Antoni López | ? |
| 6 L'Encís del Ripollès | Josep Coll i Ferrando | 33-71 |

DIA: **2 de NOVEMBRE** AUDICIÓ DE 9 SARDANES DE 10 TIRADES PER LA C

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|-------|
| 1 Roses del Brull | Joaquim Serra i Corominas | 35-85 |
| 2 Com el Gironès No Hi Ha Res | Alfons Miàs i Martí | 35-85 |
| 3 Dolça Catalunya | Josep M ^a Boix i Risech | 33-83 |
| 4 Crit | Neus Simon i Parayre | 26-59 |
| 5 Amunt i Crit, Enric | Olivier Marqués | ? |

FLABIOL

AMUNT I CRITS, ENRIC

Olivier Marquès

[illegible]

TENORA I

AMUNT I CRITS, ENRIC

Olivier Marquès

8
f

15
f

27
f

40
mp
mf
f

53
mf
f

64
f

80
f

94
f

105
mf
f

A

B

C

D

E

35/83

Olivier Marquès

AMUNT I CRITS, ENRIC

17 *f* *mf*

24 *f*

36 *f* *mf*

60 *f* *mf*

72 *f* *mf*

88 *f* *mf*

98 *f* *mf*

108 *f*

TROMPETA I

AMUNT I CRITS, ENRIC

Olivier Marquès

13 *f* **A** *mf* *f*

26 *ff* *f*

41 *f* **B** *mf*

56 *mf* *f*

68 **C** *f* *mf* **D**

84 *f* *mf*

92 *f* **E**

104

TROMPETA 2

AMUNTICRITS, ENRICO

Olivier Marquès

TROMPETA 3

AMUNT I CRITS, ENRIC

Olivier Marquès

The musical score is for the song "The Rose Tree" in G major. It consists of two staves: a piano (P) staff and a guitar (G) staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into measures, with measure numbers 12, 29, 51, 63, 77, 93, and 105 marked at the beginning of their respective lines. The piano part features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The guitar part includes chords, fingerings, and dynamic markings like *f* and *mf*. The score is presented in a clear, professional layout with a white background and black musical notation.

AMUNT I CRITS, ENRIC

Olivier Marquès

11 *f*

25 *mf*

44 *f*

64 *mf*

93 *mf*

106

A B C D E

AMUNT I CRITS, ENRIC

Olivier Marquès

12 *f* **A** 4 4 *ff* *mf*

31 *f* *mf* *ff* *mf*

48 *f* **B** *mf*

60 *f* **C** *mf*

73 *f* **D** *mf*

91 *mf* *f* **E**

104 *f*

AMUNT I CRITS, ENRIC

Olivier Marquès

12 *f* **A** 4 4 *ff* *mf*

31 6 *f* *f* *mf*

48 *f* **B** *mf*

61 *f* **C**

74 *f* **D** *mf*

93 *mf* **E** *f*

105 *f*

BAIX

AMUNT I CRITS, ENRIC

Olivier Marquès

2 *pizz.* *ff* *f* *arco* *pizz.*

13 *ff* *f* *arco* *pizz.*

28 *pizz.* *ff* *f* *arco*

45 *f* *pizz.* *f* *arco*

61 *pizz.* *f* *arco*

78 *f* *pizz.* *f* *arco*

93 *f* *pizz.* *mf* *f* *arco*

106 *f* *arco* *pizz.*

Rehearsal marks: A, B, C, D, E

RES DE L'ANY 2014

E. HORA: a les 5 de la tarda a la plaça Prudenci Bertrana la cobla , ens interpretarà:

Joaquim Serra i Corominas	38-87
René Picamal i Coma	19-73
Salvador Dabau i Causa	35-77
Enric Ortí i Martin	35-79
Ricard Viladesau i Caner	33-67
Josep Coll i Ferrando	27-81

TS I SELVATANA. HORA: 2/4 de 5 de la tarda a la plaça Prudenci Bertrana

Seguidament la Cobla SELVATANA ens interpretarà:

1	Ripoll XXV aplec	Miquel Tudela i Benavent	35-83
2	L'aplec de Tardor	Conrad Saló i Ramell	43-85
3	En Cid Petit	Anton Barnés i Gultresa	29-67
4	Marie France	Manel Saderra i Puigferrer	37-85
5	Amic Birba	Alfons Miàs i Martí	27-81
6	El Sereno	Josep Coll i Ligora	27-65

DE LA BISBAL. HORA: a les 5 de la tarda a la plaça del Vi, la cobla ens interpretarà:

Josep Cassú i Serra	33-85
Joan Lluís Moraleda Perxachs	29-82
Ramon Soriano i Rubió	31-82
Amadeu Cuadrado i alguacil	31-75
Lluís Duran i Masseguer	37-99
Francesc Mas i Ros	33-79

GIRONA I PRINCIPAL DE LA BISBAL. HORA: 2/4 de 5 de la tarda a la plaça Prudenci Bertrana

Seguidament la Cobla LA PRINCIPAL DE LA BISBAL ens interpretarà:

1	Font de la Sardana	Jordi Pauli i Safont	25-77
2	Girona Sardanista	Joaquim Soms i Janer	33-77
3	L'Eduard i la Mary	Josep Antoni López	?
4	Francina Entusiasta	Salvador Dabau i Causa	?
5	Pam i Pipa	Ricard Viladesau i Caner	35-71
6	Pescadors Bons Catalans	Vicens Bou i Geli	26-81

COBLA SELVATANA HORA: a les 5 de la tarda a la plaça Prudenci Bertrana ens interpretarà:

6	A Saltar	Pau Marons	35-81
7	El Cor Parla	Ramón Vilá i Ferrer	19-73
8	Colla Dansa Eterna	Francesc Mas i Ros	31-75
9	La Flama de la Sardana	Tomas Gil i Membrado	35-71

FES-TE SOCI DELS AMICS DE LA
SARDANA TERRANOISTRA
EL TEU SUPORT I COL·LABORACIÓ
ÉS MOLT IMPORTANT
PER AL MANTENIMENT I
LA CONTINUÏTAT DE LA
NOSTRA DANSA
US HI ESPEREM A TOTS !!!

COL·LABORADORS:



RESTAURANT

Casa Marieta

CASA CENTENÀRIA DE GIRONA

info@casamarieta.com

www.casamarieta.com

L'Aztan

Restaurant Cafeteria laztanrestaurant@gmail.com
Plaça independència 13 facebook L'aztan
972227280 twitter @laztanrestauran

NOTA: Els organitzadors es reserven el dret de canviar el programa en cas de ser necessari.



Amics de la Sardana Terranoistra

Tel. 972 20 51 82

Passatge Balandrau, local 4

17006 Girona

info@terranoistra.cat www.terranoistra.cat

**PATRONAT
BENEFIC
SANTA CREU
DE SEIVA
GIRONA**
c/ del Carme, 63
17004 GIRONA
Tel. 972 20 65 10
Fax 972 21 27 03

*Amb l'agraïment dels
Amics de la Sardana Terranostra
Girona a 2.11.2014*

*La Presidenta
Montserrat Ferrer i Pena*

*Sardana dedicada al nostre bon amic i company
l'Enric Palomerias de part de tots els membres de la
junta d'Amics de la Sardana Terranostra*

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'D. Palomerias', written in a cursive style.

*Original de Olivier Marques i Nebot
Fires de Girona
2 de Novembre de 2014*

*Sardana estrenada en el transcurs de l'audició
De les Fires de Girona
El 2 de novembre de 2014
Interpretada per la Cobla:
Selvatana*

Col·lecció Terranostra Llibret N° 29

