

Sobre la sardana "100 anys de Cal Forner", Composada el Març del 2006

Aquesta sardana va ser composada en motiu del 100 aniversari de la Família Garcia de Sant Andreu de la Barca al capdavant d'aquest forn. Van contactar amb mi a través del Pere Vendrell i l'Associació cultural d'Aigüestosses del mateix municipi. Amb qui hi ha una molt bona relació amb la Cobla Contemporània.

Aquesta sardana la vaig escriure mentre em trobava a Cergy-Pontoise (París) de viatge d'estudis i recerca. En una casa a 100 metres del riu Sena. La tranquil·litat d'aquells dies em va permetre fer una sardana lleugera i des del meu punt de vista molt rodoneta. Ha sigut de les que he escrit en menys temps i a més a més el fet que, feia pràcticament 3 mesos que no escrivia cap sardana, ajuda a escriure quelcom nou i en menys temps. Perquè d'alguna manera en 3 mesos tens temps d'anar-te nodrint d'influències, melodies, pots apuntar petits fragments, etc. D'aquesta manera quan arriba el moment d'escriure ja tens molt clar quin és el material de què disposes.

Amb aquesta sardana vaig pretendre fer un acostament a l'estil compositiu d'alguns dels grans mestres de la sardana, en especial Saló, Serra i Garreta. Els curts estan pensats una mica “a la Garreta” podríem dir. Petits elements que intercalant-se generen el discurs musical. Sens dubte és una mena de tècnica que permet fer quelcom àgil, lleuger i no molt cansat pels músics. En aquesta sardana vaig començar a plantejar-me aquest com un element a tenir en compte de la mateixa manera que quan escrius mires de no fer res impracticable ni per tessitura ni per impossibilitat de l'instrument. Hi ha centenars de sardanes molt cansades de tocar perquè el compositor no ha tingut en compte la resistència dels instrumentistes. Això fa que sobretot a 10 tirades, el rendiment d'una cobla pugui baixar per cansament físic. Així que a partir d'aquesta, excepte en les sardanes més de concert (pensades a 2 i 2), intento fer les sardanes amb una escriptura més lleugera.

Gerard Pastor, 4 de Novembre de 2006